

AUORE SOARES

Consultante culturelle

En pratique, les moyens déployés s'ajustent à la spécificité de votre projet.

Prestations sur devis

Maîtrise des outils informatiques : bureautique (Word, Excel, Powerpoint), logiciels graphiques (Indesign, Photoshop, Illustrator, Acrobat pro), Internet (Dreamweaver)

Titulaire d'un doctorat de physique et d'une maîtrise d'Arts Plastiques, elle centre son métier sur la médiation culturelle .

Depuis 20 ans, elle s'engage à rendre compréhensible des savoirs complexes et parfois techniques.

→ Muséographe

→ Rédactrice

→ Auteure

06 99 82 66 13
aurore.soares@free.fr
Twitter : @ausnum

Transmettre un savoir sur le mode ludique, sur le mode de la découverte, pour le plaisir ...

→ **Conférences / enseignement**

Transmettre un savoir et donner les clefs de compréhension de contenus complexes, parfois techniques.
Offrir un discours clair adapté au public concerné.

Enseignement en art contemporain

Conférences en art, grand public

Formation professionnelle à destination des personnels des métiers de la culture

→ **Conception / Rédaction**

Ecrire juste dans une forme sensible.
S'adresser aux lecteurs à venir.

Elaboration de contenus,
Synthèse de documents
Conception de chemin de fer
Recherche iconographique
Conseil scientifique
Rédaction
Réécriture
Suivi de traduction (anglais)
Suivi de mises en page graphique
Intégration des corrections

→ **Expositions culturelles**

Transmettre un savoir sur le mode ludique et didactique.
Favoriser le plaisir de la découverte.
Pour tous les publics (initiés et amateurs)

Etude de faisabilité, de programmation
Elaboration des contenus

Avant Projet Sommaire
Avant Projet Détaillé
Rédaction du D.C.E.

Recherche iconographique
(+ négociation des droits)

Coordination

Références :

Sciences Po, (2008-2011) : enseignements en Master «Affaires publiques», filière culture / Connaissance de l'art contemporain (2010) : conférences grand public dispensées dans des lieux culturels franciliens (médiathèques, théâtre, centres culturels) / Mairie de Paris, 2010 : intervention dans une classe de CM2 dans le cadre des «classes artistiques à Paris»

Références :

Comment parlez d'écologie aux enfants (Le Baron perché, 2013) / Le nucléaire (Hatier 2011), Le cerveau (Hatier, 2011) / Calendrier Illusions d'optique (Play Bac, 2011) / Journal des sciences et des techniques au XXème siècle (Larousse jeunesse, 2001) / «Galilée» dans Philosophie : Ecoles et penseurs, (Ellipses, Les grands philosophes, 1998).

Références (depuis 1997) :

Muséum national d'Histoire naturelle (Paris) / Dome (Martinique) / Hydrélec, musée EDF de l'hydroélectricité (Savoie) / Centre d'interprétation des peintures murales de Saint-Savin-sur-Gartempe (Poitou) / Navire-découverte de l'océanologie et des gens de mer (Lorient, Bretagne) / Espace découverte du saumon sauvage (Bretagne) ...